

Tagungsprogramm

Stand 6. September 2022

Dienstag, 20.09.2022, Ort bis Mittagspause: Aula der Universität, Löwengebäude (LG), Universitätsplatz

9.30	Eröffnung	Martina Haase, Susanne Voigt-Zimmermann
10.00–10.45	Keynote	Michael Fuchs: Stimmstörungen in (sprech-)stimmkünstlerischen Berufen aus phoniatischer Sicht
10.45–11.30	Vortrag + Diskussion	Julia Kiesler: Der performative Umgang mit dem Text
11.30–12.00	Pause	Cafeteria Burse zur Tulpe, Uniplatz
12.00–12.30	Vortrag + Diskussion	Anja Klöck: Gestisches Sprechen historisieren
12.30–13.15	Vortrag + Diskussion	Jurij Vasiljev: Das Element der „Theatralität“ im Beruf des Sprecherziehers (Übersetzung: Tomáš Ondrušek)
13.15–14.30	Pause	Cafeteria Burse zur Tulpe, Uniplatz
14.30–18.00	Workshop 1	Heidi Puffer: VOLLER STIMME • Einführung in die Linklater-Methode Ort: HS XIV a/b LG
14.30–18.00	Workshop 2	Christiane Höfler: TEXTLERNEN aus- und inwendig Ort: HS G, Melanchthonianum, Uniplatz
14.30–18.00	Workshop 3	Marc Aisenbrey: Sprech-Chöre der Theaterliteratur • Herangehensweisen Ort: Hallischer Saal Tulpe
14.30–18.00	Workshop 4	Katharina Jankula: IM DIALOG MIT DEM KÖRPER • Körperbewusstseinstaining nach Alon Talmi – Einführung Ort: HS XIII LG
14.30–18.00	Workshop 5	Jurij Vasiljev: Rhythmus und Stimme, Diktion, Körper Ort: Studiobühne Musikpädagogik, Dachritzstr. 6
14.30–18.00	Workshop 6	Steffi Hofer: Der Blick, der Atem und das Sprechen Ort: HS XII LG
14.30–18.00	Workshop 7	Julia Kiesler: Methodische Aspekte des chorischen Sprechens Ort: Sitzungszimmer, Melanchthonianum, Uniplatz
15.45–16.15	Pause	Cafeteria Burse zur Tulpe, Uniplatz
19.00		Conference Dinner im Krug zum grünen Kranze (Talstraße 37, 06120 Halle)



Mittwoch, 21.09.2022, Ort: Aula der Universität, Löwengebäude, Universitätsplatz

09.00–09.30	Vortrag + Diskussion	Susanne Voigt-Zimmermann: Facetten der Stimmfunktionstherapie bei stimmkünstlerischen Berufsgruppen
09.30–10.00	Vortrag + Diskussion	Ines Bose: Künstliche Stimmen: Identifikation und Befremdung
10.00–10.30	Vortrag + Diskussion	Sven Grawunder: Von der Gewissheit der Variation zur Ungewissheit der Standards
10.30–11.00	Vortrag + Diskussion	Eva-Maria Gauß, Volkhild Klose: Kunst beforschen – aktuelle Forschungsprojekte mit sprachwissenschaftlicher Perspektive
11.00–11.30	Pause	Cafeteria Burse zur Tulpe, Uniplatz
11.30–12.15	Roundtable	Theatrales Sprechen – Anforderungen, Zeitgeist, Perspektiven mit Sophia Güttler, Christiane Heinrich, Elisabeth Holmer und Viola Schmidt Moderation: Regine Porsch
12.15–13.00	Diskussion	
13.00–14.30	Pause	
14.30–15.15	Vortrag + Diskussion	Annett Matzke, Walter Prettenhofer: Lachen und Weinen auf der Bühne
15.15–15.45	Vortrag + Diskussion	Viola Schmidt: Mit den Ohren sehen – das gestische Sprechen an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch
15.45–16.15	Pause	Cafeteria Burse zur Tulpe, Uniplatz
16.15–16.45	Vortrag + Diskussion	Uwe Hollmach: Sprachliche Transparenz bei einem interkulturellen Hintergrund in theatralen Prozessen
16.45–17.30	Keynote	Cornelia Krawutschke: Gestische Kommunikation in den Zeiten der Digitalisierung • Ein Händedruck ist mehr wert als tausend digitale Zeichen!
17.30–18.00	Resümee	Martina Haase, Anna Wessel: Rückblick und Ausblick
		Ende der Veranstaltung