

Tagungsprogramm

Stand 11. November 2019 – Änderungen vorbehalten



Freitag, 13. März 2020, Ort bis zur Mittagspause: Aula der Universität, Löwengebäude (LG), Uniplatz

9.30	Eröffnung	Martina Haase, Susanne Voigt-Zimmermann
10.00–10.45	Keynote	Berit Schneider-Stickler: Möglichkeiten der Phonochirurgie in der Stimmtherapie
10.45–11.30	Vortrag + Diskussion	Julia Kiesler: Der performative Umgang mit dem Text
11.30–12.00	Pause	Cafeteria Burse zur Tulpe, Uniplatz
12.00–12.30	Vortrag + Diskussion	Anja Klöck: Gestisches Sprechen historisieren
12.30–13.00	Vortrag + Diskussion	Uwe Hollmach: Sprachliche Transparenz bei einem interkulturellen Hintergrund in theatralen Prozessen
13.00–14.00	Mittagspause	
14.00–16.00	Workshop 1	Gabriella Crispino: Ein Stimmen • Ein Sprechen – Das aktuelle Sprechen in Texten von Elfriede Jelinek Ort: HS XIII LG
14.00–16.00	Workshop 2	Christiane Höfler: TEXTLERNEN aus- und inwendig Ort: HS G, Melanchthonianum Uniplatz
16.00–16.30	Pause	Cafeteria Burse zur Tulpe, Uniplatz
14.30–18.00	Workshop 3	Marc Aisenbrey: Sprech-Chöre der Theaterliteratur – Herangehensweisen Ort: Aula LG
14.30–18.00	Workshop 4	Katharina Jankula: IM DIALOG MIT DEM KÖRPER • Körperbewusstseinstaining nach Alon Talmi – Einführung Ort: HS XIV LG
14.30–18.00	Workshop 5	Jurij Vasiljev: Rhythmus und Stimme, Diktion, Körper Ort: Studiobühne Musikpädagogik, Dachritzstr. 6
16.30–18.30	Workshop 6	Steffi Hofer: Der Blick, der Atem und das Sprechen Ort: HS XII LG
16.30–18.30	Workshop 7	Heike Irmert: Sprache im Griff • Chorführungsworkshop – Entwicklung einer Sprachpartitur Ort: Sitzungszimmer, Melanchthonianum, Uniplatz
20.00–21.45		Puppentheater Halle: Die Bibliothek der Träume (UA) Universitätsplatz 2

Tagungsprogramm

Stand 11. November 2019 – Änderungen vorbehalten



Samstag, 14. März 2020, Ort: Aula der Universität, Löwengebäude, Uniplatz

09.00–09.30	Vortrag + Diskussion	Susanne Voigt-Zimmermann: Facetten der Stimmfunktions-therapie bei stimmkünstlerischen Berufsgruppen
09.30–10.00	Vortrag + Diskussion	Ines Bose: Stimme: Konzepte, Methoden, Perspektiven
10.00–10.30	Vortrag + Diskussion	Eva Maria Gauß, Volkhild Klose, Anna Wessel: Kunst beforschen – aktuelle Forschungsprojekte mit sprechwissenschaftlicher Perspektive
10.30–11.00	Vortrag + Diskussion	Christian Keßler, Martina Haase: Ausbildung im Bereich Sprechbildung und Sprechkunst an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
11.00–11.30	Pause	Cafeteria Bourse zur Tulpe, Uniplatz
11.30–12.15	Roundtable	Theatrales Sprechen – Anforderungen, Perspektiven mit Luise Dölle, Christiane Heinrich, Elisabeth Holmer, Christian Keßler, Regine Porsch Moderation: Uwe Hollmach
12.15–13.00	Diskussion	
13.00–14.00	Pause	Cafeteria Bourse zur Tulpe, Uniplatz
14.00–14.45	Vortrag + Diskussion	Annett Matzke, Walter Prettenhofer: Lachen und Weinen auf der Bühne
14.45–15.15	Vortrag + Diskussion	Viola Schmidt: Mit den Ohren sehen – das gestische Sprechen an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch
15.15–16.00	Vortrag + Diskussion	Jurij Vasiljev: Das Element der „Theatralität“ im Beruf des Sprecherziehers
16.00–16.30	Pause	Cafeteria Bourse zur Tulpe, Uniplatz
16.30–17.15	Keynote	Cornelia Krawutschke: Gestische Kommunikation in den Zeiten der Digitalisierung • Ein Händedruck ist mehr wert als tausend digitale Zeichen!
17.15–17.30	Resümee	Martina Haase, Susanne Voigt-Zimmermann
18.30	Conference Dinner	Objekt 5, Seebener Str. 5